

Súkromná základná umelecká škola, Gemerská cesta 1, Lučenec 984 01

Tel.: 0908 132 435

El. adresa : [kertesova@sgymc.sk](mailto:kertesova@sgymc.sk) Web. stránka : [www.sslc.sk](http://www.sslc.sk)

Zriaďovateľ: Branislav Becher, Slatinské lazy 42, 962 25



TVOJ ÚSPECH ZAČÍNA  
DOBROU ŠKOLOU

# **SPRÁVA**

## **o činnosti SZUŠ Lučenec**

### **v školskom roku 2019/2020**

V Lučenci, dňa 15. 9. 2020

Vypracovala: Denisa Kertésová  
Graficky spracovala: Denisa Kertésová

**Správa o výchovno – vzdelávacej činnosti, výsledkoch  
a podmienkach Súkromnej základnej umeleckej školy v Lučenci  
v šk. roku 2019/2020**

a/ **Základné identifikačné údaje o škole**

<b>Názov školy:</b>	Súkromná základná umelecká škola
<b>Adresa školy:</b>	Lučenec 984 01, Gemerská cesta 1
<b>T. č.</b>	0908132435
<b>IČO zriaďovateľa:</b>	44458878
<b>DIČ zriaďovateľa:</b>	1034611380
<b>IČO školy pre financ.:</b>	45024049
<b>DIČ školy :</b>	2022696379
<b>Int. a elektr. adresa školy:</b>	kertesova@sgymlc.sk
<b>Zriaďovateľ školy:</b>	Branislav Becher, Slatinské Lazy 42,962 25
<b>Vedúci zamestnanci:</b>	Ing. Peter Kolbányi, manažér školy Denisa Kertéssová DiS.art., riaditeľka školy Mgr. art. Beáta Becher, vedúca PK pre HN , klavír, keyboard Bc. Svetlana Križáková DiS.art., vedúca PK pre spev, gitaru, husle, bicie, Mgr. Tomáš Kríž, vedúci PK výtvarného odboru aj na EP v Lovinobani Mgr. Katarína Gálová DiS.art., vedúca PK pre HO, VO, LDO, TO na EP v Haliči Monika Kramecová DiS.art.– vedúca PK pre HO, VO, LDO, TO na EP v Cinobani Katarína Ďaloková DiS.art. - vedúca PK pre LDO, TO, Spevácky zbor Poradné orgány školy: šesť predmetových komisií Pri škole pôsobí občianske združenie Študent“ spoločné so SG a SZŠ

b/ Údaje o počte žiakov školy

Počet žiakov k **15. 09. 2019: 519**

HO: 150

VO: 212

LDO: 39

TO: 118

**Hudobný odbor**

Ročník	I. stupeň	II.stupeň	SŠ	ŠPD	Žiakov spolu
PHV	0	•	•	•	•
1/1.časť	24	5		1	•
2	30	0	3	9	•
3	24	3	•	1.	•
4	18	3	.	6	•
1/2B.časť	5	•	•	•	•
2/2B.časť	10	•	•	•	•
3/2B časť	7	•	•	•	•
4/2B časť	1	•	•	•	•
spolu	<b>119</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>150</b>

**Výtvarný odbor**

Ročník	I. stupeň	II.stupeň	SŠ	ŠPD	Žiakov spolu
PVV	2	•	•	•	•
1/1.časť	31	3	2	2	•
2	26	11	•	0	•
3	24	1	•	2	•
4	19	2	•	•	•
1/2B .časť	19	•	•	•	•
2/2B. časť	18	•	•	•	•
3/2B.časť	13	•	•	•	•
4/2B.časť	16	•	•	•	•
5/2B.časť	21	•	•	•	•
spolu	<b>189</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>212</b>

**Literárno – dramatický odbor**

Ročník	I. stupeň	II.stupeň	SŠ	ŠPD	Žiakov spolu
PDV	0	•	•	•	•
1/1B	8	•	•	•	•
2/1B	6	•	•	•	•
3/1B	3	•	•	•	•
4/1B	3	•	•	•	•
1/II.časť	4	•	•	•	•
2/II.časť	6	•	•	•	•
3/II.časť	2	•	•	•	•
4/II.časť	7	•	•	•	•
spolu	<b>39</b>	•	•	•	<b>39</b>

**Tanečný odbor**

Ročník	I. stupeň	II.stupeň	SŠ	ŠPD	Žiakov spolu
PŠ	2	•	•	•	•
1.	26	1	•	•	•
2.	25	0	•	•	•
3.	15		2	•	•
4.	10	2	•	•	•
1/2B	16	•	•	•	•
2/2B	10	•	•	•	•
3/2B	0	•	•	•	•
4/2B	9	•	•	•	•
spolu	113	<b>3</b>	<b>2</b>	•	<b>118</b>

Počet žiakov k **30. 06. 2019: 572**

HO: 159

VO: 218

LDO: 42

TO: 153

### Hudobný odbor

Ročník	I. stupeň	II.stupeň	SŠ	ŠPD	Žiakov spolu
PHV	3				
1/1.časť	27	5		1	
2	31	0	4	9	
3	25	3		1.	
4	18	3	.	6	
1/2B.časť	5				
2/2B.časť	10				
3/2B časť	7				
4/2B časť	1				
spolu	127	11	4	17	159

### Výtvarný odbor

Ročník	I. stupeň	II.stupeň	SŠ	ŠPD	Žiakov spolu
PVV	2				
1/1.časť	34	3	3	3	
2	26	11		0	
3	24	1		2	
4	19	2			
1/2B .časť	19				
2/2B. časť	19				
3/2B.časť	13				
4/2B.časť	16				
5	21				
spolu	193	17	3	5	218

**Literárno – dramatický odbor**

Ročník	I. stupeň	II.stupeň	SŠ	ŠPD	Žiakov spolu
PDV	0				
1/1B	11				
2/1B	6				
3/1B	3				
4/1B	3				
1/II.časť	4				
2/II.časť	6				
3/II.časť	2				
4/II.časť	7				
spolu	42				42

**Tanečný odbor**

Ročník	I. stupeň	II.stupeň	SŠ	ŠPD	Žiakov spolu
PŠ	26				
1/1B	36	1			
2/1B	25	0			
3/1B	16		2		
4/1B	10	2			
1/2B	16				
2/2B	10				
3/2B	0				
4/2B	9				
spolu	148	3	2		153

c/ **Údaje o počte zapísaných žiakov do prvého ročníka základnej umeleckej školy: údaje o počtoch a úspešnosti žiakov na prijímacích skúškach a ich následnom prijatí na stredné umelecké školy**

	HO	VO	LDO	TO
<b>Prihlásení</b>	47	48	16	79
<b>Prijatí</b>	46	47	16	79

d/ **Údaje o počte prijatých žiakov do prvého ročníka strednej školy:**

2 žiacka – Konzervatórium– HO, gitara,  
2 žiacka – SUŠ VO - , 2 Konzervatórium – TO

e/ **Údaje o výsledkoch hodnotenia a klasifikácie žiakov podľa poskytovaného stupňa vzdelania**

Odbor	Prospel s vyznamenaním	Prospel	PŠ navštevoval	Neklasifikovaný Neprospel	Spolu žiakov
Hudobný	131	25	3	0	<b>159</b>
Výtvarný	213	3	2	0	<b>218</b>
Literárno - dramatický	38	4	0	0	<b>42</b>
Tanečný	118	9	26	0	<b>153</b>
Spolu	<b>500</b>	<b>41</b>	<b>31</b>	<b>0</b>	<b>572</b>

Spolu HO, VO, LDO, TO prospelo s vyznamenaním: 500

Spolu HO, VO, LDO, TO prospelo: 41

Spolu HO, VO, LDO, TO prípravný ročník navštevovalo: 26

Spolu HO, VO, LDO, TO neprospelo: 0

f/ **Zoznam študijných odborov a učných odborov a ich zameraní, v ktorých škola zabezpečuje výchovu a vzdelávanie**

Hudobný odbor  
Výtvarný odbor  
Literárno – dramatický odbor  
Tanečný odbor

Učebné plány pre základné umelecké školy schválené MŠSR dňa 20. 08. 2009 pod číslom CD – 2009 – 27474/21375 – 1:911 s platnosťou od 1. septembra 2009

g/ **Údaje o počte zamestnancov a plnení kvalifikačného predpokladu pedagogických zamestnancov školy**

Počet zamestnancov spolu 21  
Pg zamestnanci 19  
Nepedagogických 2

Kvalifikovaní 21  
Nekvalifikovaní 0  
Doplňujúci si kvalifikáciu 0

Odbornosť vyučovania  
hud. odbor – 98 %  
výtv. odbor – 100 %  
lit.dram.od.– 100 %  
tan. odbor . – 100%

h/ **Údaje o ďalšom vzdelávaní pedagogických zamestnancov školy**

Druh vzdelávania	Počet vzdelávaných	Vzdelávanie začaté	Vzdelávanie trvá	Vzdelávanie ukončené
Adaptačné	0	0	0	0
Kvalifikačné	1	2019	2	2021
Inovačné	0	0	0	0
Špecializačné	0	0	0	0
Funkčné	0	0	0	0
Aktualizačné	0	0	0	0
spolu	0	0	0	0

i/ **Údaje o aktivitách a prezentácii školy na verejnosti**

**Hudobný, literárno-dramatický, tanečný - vystúpenia, programy**

Názov	Miesto	Mesiac	Zapojené odbory
Tanečné turné	EP v Haliči	August	TO
Beseda so šéfredaktorkou časopisu Slniečko	Radnica Lučenec	September	HO, LDO Halič
Jesenica v Zlatej uličke	Zlatá ulička Lučenec	Október	TO Halič
Programy k mesiacu Úcty k starším	Halič a okolie	Október	EP Halič – HO, TO, LDO
Koncert venovaný seniorom	Koncertná sála SZUŠ Lučenec	Október	HO, VO, LDO,
Boj proti drogám – Príbeh labutího jazera	Telocvičňa SG	November	HO, TO, LDO, VO
Pasovanie prvákov	ZŠ Halič	November	EP Halič
Vianočné koledovanie	Vestibul školy	December	HO
Ples V Haliči	Dom kultúry V Haliči	Január	TO, TO Halič
Ples SŠ	Hotel Slovan	Február	HO, TO
Námornícka Plavba - program pre žiakov a rodičov ZŠ	EP Halič	Január	EP Halič
Rozprávka z cirkusu – výchovné koncerty pre ZŠ, SŠ a dospelých	Dom kultúry B.S Timravy v Lučenci	Február	HO, VO, LDO, TO aj EP
Fašiangy v Haliči	Obec Halič	Február	EP Halič
Turné TO Lučenec	Mesto a okolie	Február	TO
Deň žien v Lupoči	Lupoč	Marec	EP TO, LDO
<b>PRERUŠENIE VYUČOVANIA</b>	<b>Pandémia Covid - 19</b>	<b>Marec</b>	



## Výtvarný odbor - súťaže

Názov	Typ súťaže	Meno	Umiestnenie	Pedagóg
<b>Csontváryho slnečná cesta</b>	medzinárodná	Ria Čičmancová Hana Haláková Mária Kováčová Miroslava Cabanová Danjela Šuleková Ria Čičmancová, Barbora Spišiaková, Miroslava Cabanová Nikola Pálešová, Dominika Burisová	I.kategória – 3. miesto: III.kategória – 3. miesto : IV.kategória – 2. miesto: V.kategória – 2.miesto: V kategória - 3.miesto: Cena diváka:  Cena starostu	I. Najpaverová I. Najpaverová T.Kríž I. Najpaverová I. Najpaverová I. Najpaverová I. Najpaverová I. Najpaverová I. Najpaverová I. Najpaverová
<b>Maľba na plátno –</b>	školská súťaž– téma: architektúra			
<b>Petrohrad očami detí –</b>	medzinárodná súťaž		Bez umiestnenia	
<b>Paleta mladých umelcov –</b>	regionálna putovná výstava	Laura Lauková,		
<b>Malé grafické formy –</b>	celoslovenská súťaž		Bez umiestnenia	
<b>Živnoostrovské pastelky</b>	Celoslovenská		Bez umiestnenia	
<b>Lidice 2020</b>	Medzinárodná	Vivien Kokavcová Mária Kováčová	Cena	T. Kríž T. Kríž
<b>Egypt</b>	Medzinárodná		Výsledky neznáme	
<b>Torúň 2020</b>	Medzinárodná		Výsledky neznáme	
<b>Vesmír očami detí</b>	Celoslovenská	IV.kat. Andrej Petráš Veronika Šprohová Radko Gál, V. kat. Vanesa Farkašová, Alexandra Kolbányiová Nella Albínyiová Teo Moravčík Kristína Spišiaková Lukáš Kallasch Alžbeta Kádašiová Petra Spodniaková	Cena  Cena Vítazná práca Čestné uznanie	J. Hojtelová T. Kríž I. Najpaverová  T. Kríž I. Najpaverová J.Hojtelová J. Hojtelová I. Najpaverová J. Hojtelová J. Hojtelová J. Hojtelová
<b>Moja Bratislava</b>	Medzinárodná	Eva Kaličiaková Emma Očovaiová Mária Kováčová Sophia Stella Vargová	Ocenené práce	T. Kríž T. Kríž T. Kríž T. Kríž

### Hudobný odbor

Názov	Typ súťaže	Meno	Umiestnenie	Pedagóg
<b>Súťaže</b>	<b>Zrušené pre</b>	<b>Covid 19</b>		

### Literárno – Dramatický odbor

Názov	Typ súťaže	Meno	Umiestnenie	
<b>Súťaže</b>	<b>Zrušené pre</b>	<b>Covid 19</b>		

### Tanečný odbor

Názov	Typ súťaže	Meno	Umiestnenie	Pedagóg
<b>Winterschov Levice</b>	Medzinárodná	Mária Malčeková Viktória Hámorová	Striebro , bronz	M. Kramecová
<b>Súťaže zrušené pre</b>	<b>Covid 19</b>			

### j/ Údaje o projektoch, do ktorých je škola zapojená

Ríša fantázie	Slovenský výskumník
Pódium mladých umelcov	Parafrázy
Rozprávková skrinka	Nova Zagora - Medzinárodná výtvarná súťaž
Bohúňova paleta	Vesmír očami detí
SLOVENSKO – krajina v srdci Európy	Týždeň vedy a techniky
Malé grafické formy – Vrútky	Boj proti drogám
Výtvarné alternatívy	Childrens Fine Art Centre - Skopje
Kráľove Šahy	Bienále KHARKIV
Szabóov grafický Lučenec	A iné ....
Zo života a siela Júliusa Szabóa	
Výtvarno - hudobné nálady	
Maľujte a fotografujte s Primalexom	
Koník môj priateľ	
Mladý expresionista a Sen vo vnútri sna	

k/ **Údaje o výsledkoch inšpekčnej činnosti vykonanej Štátnou školskou inšpekciou v škole**

- Inšpekcia vykonaná od 11. 2. 2020 – 12. 02. 2020
- Predmet školskej inšpekcie: Stav základného a odporúčaného materiálno-technického, priestorového zabezpečenia a personálneho výchovno-vzdelávacieho procesu v základnej umeleckej škole
- Opatrenia: ukladá v lehote do 30 dní prijať konkrétne opatrenia na odstránenie nedostatkov týkajúcich sa kvalifikačných predpokladov na výkon pracovnej činnosti PG zamestnancom V HO a PG v TO.
- Doplniť chýbajúce vybavenie v TO a HO .

l/ **Údaje o priestorových a materiálno - technických podmienkach školy**

Vyučovanie HO,VO, LDO, TO prebiehalo samostatne na druhom poschodí v ľavom krídle a v troch elokovaných pracoviskách v Haliči, v Cinobani a Lovinobani. Škola má riaditeľňu, koncertnú sálu , zborovňu. Učitelia sa mali možnosť stravovať sa v školskej jedálni. Bezpečnosť žiakov zabezpečovali triedni učitelia a školník. Vybavenie do jednotlivých priestorov sa dopĺňalo a ďalej sa bude dopĺňať postupne podľa finančnej situácii.

m/ **Údaje o hmotnom a finančnom zabezpečení výchovno – vzdelávacej činnosti školy**

1. Dotácia zo štátneho rozpočtu 2019 /2020: **273 371 eur.**
2. Úhrada nákladov šk. rok 2019/2020 : **314 128 eur.**  
mzdové náklady ( mzdy + odvody ) : **267 632,38 eur.**  
ostatné sociálne náklady : **1 493,79 eur.**  
materiálové náklady, náklady na služby, poplatky a poistenia . **45 002,13 eur.**
3. Školné za šk.rok 2019/2020: **41 555 eur.**

n/ **Cieľ, ktorý si škola určila v koncepčnom zámere rozvoja školy na príslušný školský rok a vyhodnotenie jeho plnenia.**

I. **Oblasť výchovy a vzdelávania**

- zavádzať informačno – komunikačné technológie
- podporovať ďalšie vzdelávanie učiteľov
- zabezpečiť účasť učiteľov na metodických podujatiach, ktoré organizujú umelecké a osvetové inštitúcie
- pokračovať v spolupráci medzi odbormi
- organizovať ročníkové a postupové a záverečné skúšky HO, VO, LDO, TO
- zapájať sa do regionálnych a medzinárodných súťaží VO a regionálnych prehliadok LDO, HO
- organizovať samostatné predstavenia a výstavy na verejnosti ( MsÚ, DK, Kino Apollo, OÚ, V.T.C. a.s., Novohradské múzeum a galéria Lučenec, Matica Slovenská Lučenec, OC Galéria, Radnica, Synagóga, Kluby seniorov, Domovy dôchodcov, ZŠ a MŠ... )
- zúčastniť sa na MD ZUŠ v okrese Lučenec
- organizovať výchovné koncerty pre ZŠ mesta Lučenec

## II. Oblasť materiálne – technického vybavenia

- neustále vylepšovať pracovné prostredie
- dokúpiť učebné pomôcky pre HO, VO, LDO, TO
- dokupovať tlačivá a kancelárske potreby
- zabezpečiť ladenie pianín
- zriadiť viac PC
- zabezpečiť koncertné krídlo
- zabezpečiť keramickú pec pre VO včetně elokovaných pracovísk
- zriadiť tanečnú sálu v EP Lovinobaňa

## III. Oblasť spolupráce s verejnosťou

- pokračovať v spolupráci so súkromným gymnáziom
- spolupracovať so súkromnou ZŠ
- zintenzívniť spoluprácu so súkromnými ZUŠ na Slovensku
- zabezpečiť spoluprácu so ZUŠ v zahraničí
- rozšíriť sieť sponzorov prostredníctvom ponuky programov
- zintenzívniť spoluprácu s Mestským úradom v Lučenci, Novohradským osvetovým strediskom v Lučenci, Novohradským múzeom a galériou v Lučenci a materskými a základnými školami v meste Lučenec, VÚC v BB, OC Galéria Lučenec
- zabezpečovať akcie školy prostredníctvom občianskeho združenia „ŠTUDENT“
- spolupracovať so ZUŠ Novohradu, gemera a malohontu

## I. Oblasť výchovy a vzdelávania – vyhodnotenie

- učiteľky VO, HO a LDO a TO využívali pri vyučovaní predmetov notebook a tablet, dataprojektor, Internet
- učitelia HO a TO využívali pri vyučovaní CD prehrávače
- pôsobilo spevácke zbory, DDS
- spolupráca medzi odbormi úspešne pokračovala
- organizovali sa ročníkové záverečné a postupové skúšky
- prebehli samostatné vystúpenia HO, TO, predstavenia LDO
- žiaci VO sa zapojili do regionálnych, okresných a krajských i zahraničných súťaží, kde získali aj niektorí žiaci ocenenia,
- **mnohé súťaže HO, VO, LDO TO boli zrušené pre pandémiu Covid 19**
- **VO bol garantom a organizátorom výtvarnej súťaže Ríša fantázie VIII. ročník – ktorá sa konala bez otvorenia venisáže až v mesiaci október 2020, kvôli epidemiologickým opatreniam, proti šíreniu COVID 19**

## II. Oblasť materiálne – technického vybavenia – vyhodnotenie

- notový materiál sme zabezpečovali kopírovaním,
- časť originálnych titulov sme dokúpili
- priebežne sme dopĺňali učebné pomôcky pre VO
- dokúpili sme tlačivá a kancelárske potreby
- viac PC sme nedokázali získať
- Licencie pre eŠkola, eTlačivá sme zakúpili
- kocertné krídlo sa nám nepodarilo zabezpečiť
- keramickú pec sme zakúpili
- zakúpili sme zvukové zariadenie na prehrávanie a odposluch do TO
- zakúpili sme kombo do gitarovej triedy pre vyučovanie basovej gitary
- tanečná sála v Lovinobani sa nezriadila, TO zrušený v Lovinobani

## III. Oblasť spolupráce s verejnosťou – vyhodnotenie

- pokračovala spolupráca so súkromným gymnáziom a SZŠ na veľmi dobrej úrovni
- zintenzívnila sa spolupráca s Mestským úradom v Lučenci, Novohradským osvetovým strediskom v Lučenci, Novohradským múzeom a galériou v Lučenci a materskými a základnými školami v meste Lučenec, VÚC v BB, s Maticou slovenskou v Lučenci, s OC Galéria Lučenec, Radnicou LC
- spolupracovali sme so ZUŠ Novohradu, gemera a malohontu
- spolupracovali sme so ZŠ a MŠ v Cinobani, v Lovinobani, a v Haliči MŠ v Opatovej a v Lučenci
- **spolupráca bola pozastavená v marci 2020, kvôli šíriacej sa epidémii COVID 19**

o/ **Oblasti, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky a oblasti, v ktorých sú nedostatky a treba úroveň výchovy a vzdelávania zlepšiť vrátane návrhov opatrení**

## SWOT ANALÝZA

Silné stránky	Slabé stránky
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Záujem o štúdium na našej škole</li> <li>• Záujem učiteľov učiť na našej škole</li> <li>• Vysoká kvalifikovanosť</li> <li>• Samostatné priestory</li> <li>• Mladý kolektív</li> <li>• Kreativita a pružnosť učiteľov</li> <li>• Individuálny prístup</li> <li>• Vlastný projekt VO – Výtvarná súťaž " Ríša fantázie</li> <li>• Zapájanie sa do súťaže VO,Novohradsko – gemersko – malohont. regiónu „Paleta mladých umelcov“</li> <li>• Zverejňovanie článkov o vystúpeniach</li> <li>• Bulletin o škole</li> <li>• Vlastné plagáty, pozvánky, programy</li> <li>• Zapojenosť školy do kultúrneho diania v meste</li> <li>• WEB – ová stránka školy,</li> <li>• Účasť VO v regionálnych,celoškolských a medzinárodných súťažiach</li> <li>• Elokované pracoviská v Haliči, v Lovinobai, v Cinobani</li> <li>• Spolupráca so ZŠ a MŠ v Lučenci, v Haliči, v Lovinobani a v Cinobani</li> <li>• Dobré výsledky na súťažiach</li> <li>• Spolupráca s ďalšími súkromnými ZUŠ, konzervatóriom</li> <li>• Vlastná keramická pec ,</li> <li>• Vlastné spevácke zbory,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Málo finančných prostriedkov na prevádzku, dokupovanie uč. pomôcok</li> <li>• Málo finančných prostriedkov na ocenenie učiteľovej práce</li> <li>• Spolupráca s rodičmi</li> <li>• Spolupráca so ZUŠ v zahraničí</li> <li>• Absencia miestnosti pre kurzy pre dospelých</li> <li>• Jazykové znalosti učiteľov</li> <li>• Pripravenosť v oblasti IKT</li> <li>• Absencia hudobných nástrojov na elokovaných pracoviskách</li> <li>• Slabá účasť žiakov na generálnych skúškach pred koncertmi</li> <li>• Slabá zvuková izolácia tried</li> <li>• krúžková činnosť – veľké negatívum pre školu</li> <li>• Absencia koncertného krídla</li> </ul>

<b>Príležitosti</b>	<b>Riziká</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Zapojenosť absolventov v rôznych amatérskych zoskupeniach</li><li>• Spolupráca s ďalšími ZUŠ</li><li>• Percento prijatých žiakov na stredné a vysoké školy s umeleckým a pedagogickým zameraním</li><li>• Dobrá a funkčná spolupráca so zriaďovateľom, MsÚ, VÚC, súkr. gymnázium, súkromnou ZŠ, ZŠ a MŠ v meste a okolí</li><li>• Dobrá a funkčná spolupráca so zriaďovateľom, MsÚ – odbor kultúry a vzdelávania, športu a mládeže,</li><li>• Okresnou knižnicou, Mestskou galériou, Maticou Slovenskou</li><li>• Súťaž pre LDO v poézii a próze</li><li>• Návštevy kultúrnych podujatí</li><li>• Koncertovanie v meste a okolí</li><li>• Kvalitná vybavenosť učební</li><li>• Organizovanie rôznych podujatí v meste pre verejnosť so zapojenosťou všetkých štyroch odborov školy</li><li>•</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zníženie počtu žiakov z dôsledku vyššieho školného</li><li>• Slabá príprava žiakov na vyučovanie</li><li>• Účasť žiakov na mimoškolských aktivitách ZŠ, SŠ – krúžky, šport</li><li>• Menej finančných prostriedkov od Ms a VUC</li><li>• horšia dostupnosť do školy ( mimo centra )</li><li>• Veľká migrácia žiakov v jednotlivých odboroch v rámci školy</li><li>• Veľká migrácia žiakov do konkurenčných umeleckých škôl v meste a v okolí</li><li>• Pandémia Covid 19</li></ul>

p/ **Výsledky úspešnosti školy pri príprave na výkon povolania a uplatnenie žiakov na pracovnom trhu alebo ich úspešnosť prijímanie na ďalšie štúdium**

## **2. Ďalšie informácie o škole**

Škola má už vlastné priestory, zborovňu, aj koncertnú sálu ,ktorú využíva tanečný odbor ako učebňu. Je ešte potrebné zlepšiť vybavenosť učební. Okrem toho materiálno technické zabezpečenie na elokovaných pracoviskách je na slabšej úrovni, Škola sa do budúcnosti zamerá na riešenie vybavenosti aj na elokovaných pracoviskách. Budeme pracovať na získaní koncertného krídla ( aj stav použitý ) a na zabezpečení primeranej učebne pre vyučovanie predmetu VO – modelovanie a vypaľovanie v keramickej peci



## **Spôsob online výučby v období krízy spôsobenej koronavírusom**

### **klavír , keyboard**

Nakoľko nám súčasná situácia zabraňuje osobnému kontaktu so žiakmi, je potrebné vykonávať náhradnú výučbu žiakov . Ja som sa rozhodla a na základe dohody s rodičmi to riešime videonahrávkami alebo videohovorom, čiže na živo. Ma to svoje klady aj nedostatky, zvuk nie je celkom čistý, ale so žiakom sa dá dohodnúť a kontrolovať, či sa venuje hre na nástroj.

Vďaka ochote a pochopeniu zo strany rodičov sa tento spôsob výučby rozbehol a ujal.

#### **Vyučovanie online prebieha nasledovne:**

Praktická časť hodiny je čiastočne obmedzená. Konkrétne pri hre na klavír sa nemôže kontrolovať kvalita tónu, dynamika hry a ani synchronne počítanie vyučujúceho a žiaka počas hrania., pretože zvuk vynecháva a zadrha sa. Ale úroveň hry sa dá porovnať z predchádzajúcou hodinou, pretože ako celok sa to dá zhodnotiť. Vidím, či sa žiak venuje nástroju podľa potreby alebo nie.

U niektorých žiakov obdržím videonahrávku, pretože v miestnosti, kde majú klavír, nemajú wifi. Aj toto sa dá hodnotiť. Na každú odosielam reakciu a zadám novú úlohu. Žiakom som našťastie pre vypuknutím pandémie dala nové notové materiály a teraz ich môžeme využiť. Žiaci mi odotia noty a je im pošlem vysvetlenie ako cvičiť, vypichnem najmä problematcké miesta.

Som presvedčená, že tento krízový spôsob vyučovania cez tf. videohovor, či videonahrávky je dobrou náhradou za vyučovanie, nikdy však nemôže celkom nahradiť priamy, osobný kontakt. Hlavné je, že žiak svojho učiteľa vidí, že spolu komunikujú a spoločne riešia otázky týkajúce sa hudby, nástroja a niekedy aj problémov z každodenného života.

### **Koronavírus – prechod na vyučovanie spevu online.**

Keďže sme sa dostali do situácie, kde máme kvôli bezpečnosti a zdraviu obmedzené a zrušené osobné kontakty, tak sme nemali inú možnosť ako nahradiť vyučovanie len pomocou online vyučovania. So staršími žiakmi alebo s rodičmi mladších žiakov sme sa preto dohodli na vyučovaní hudby v určitom čase tak, aby vyhovoval individuálne podľa možností obom stranám aj režimu domácností a potrebám ostatných členov rodiny.

Pri online vyučovaní používame Internetové pripojenie pomocou aplikácii Skype, Messenger, Viber alebo WhatsApp samozrejme s použitím kamery. Je to v tejto kríze prínosom, že sa takto môžeme so žiakmi nielen počuť ale aj vidieť. Preto mám možnosť kontrolovať a korigovať okrem intonácie aj dýchanie, postoj, celkový prejav či artikuláciu.

Vyučovanie prebieha nasledovne.

Žiaci majú k dispozícii hlasové rozvčiky, technické cvičenia ktoré si môžu cvičiť kedykoľvek, nielen na začiatku vyučovania. Mailom som poslala tiež každému notový materiál, ktorý podľa potreby mením alebo doplňam primerane veku a schopnostiam žiaka.

Aby sme nezabudli celkom ani HN, prejdeme si na hodine noty, rytmus aj všetky označenia, pojmy, ktoré sa v danej piesni vyskytujú. So žiakom prejdem text, výslovnosť a obsah piesne samozrejme rytmus, potom po úsekoch intonujeme v pomalom tempe podľa kvality spojenia.

Učíme sa a opakujeme V tejto situácii uvítam každú vlastnú iniciatívu žiakov či rodičov pri vlastnom výbere piesní . /youtube, prípadne karaoke/ dobré sú piesne aj zo Zlatej brány , či iné, ktoré si napočúvajú. Melódiu a texty sa naučia naspamäť. Podporujem samoštúdium.

Spätná väzba je hneď počas vyučovania, alebo tak, že mi žiaci pošlú svoju nahrávku ktorú podľa možností slovne zhodnotím. Dá sa odsledovať pekne rytmus aj intonácia, i keď kvalita spievaného tónu sa nedá posúdiť aj farba hlasu je skreslená. Naďalej však rozvíjame hlasový rozsah, vyrovnávame vokály všetko v rámci možností podľa kvality zvuku.

Nové zadania z HN posielam žiakom mailom podľa potreby vysvetlím.

## **Spôsob výučby hry na klasickej gitare v období krízy spôsobenej koronavírusom.**

Nakoľko nám súčasná situácia zabraňuje osobnému kontaktu so žiakmi, bolo potrebné prejsť na inú formu výučby. Aby sa žiaci naďalej zdokonaľovali a nestratili kontakt s daným predmetom a učiteľom, mne sa najviac osvedčil spôsob videovýučby cez aplikáciu, resp. program Skype.

*Postup začatia samotnej výučby:*

- 1. Mať k dispozícii internetové pripojenie, ideálne s vysokou rýchlosťou.*
- 2. Nainštalovať aplikáciu Skype (najlepšie do počítača alebo notebooku, mobil nevyhovoval)*
- 3. Odkúšať kvalitu spojenia.*
- 4. Urobiť flexibilný rozvrh hodín pre žiakov, aby to vyhovovalo aj ostatným členom rodiny (práca rodičov - homeoffice a s ohľadom na možnú výučbu základných, resp. stredných škôl).*
- 5. Je možné začať s procesom online výučby.*

Vďaka ochote a pochopeniu zo strany rodičov sa tento spôsob výučby rozbehol a ujal.

### **Vyučovanie online prebieha nasledovne:**

V prvej časti hodiny zopakujeme poslednú tému z HN, potom si preberieme a vysvetlíme nové zadanie. Na základe odpovedí na otázky zistím či a ako pochopil žiak danú tematiku. Hodnotenie robím slovne po každej odpovedi. Nové zadania z HN posielam žiakom mailom ihneď ako ich obdržím.

Praktická časť hodiny je čiastočne obmedzená. Konkrétne pri hre na klasickej gitare sa nemôže kontrolovať kvalita tónu, dynamika hry a ani synchronne počítanie vyučujúceho a žiaka počas hrania. Čo sa však bez problémov odsledovať dá je výška a dĺžka tónov, hranie stupníc a kadencií, hra akordov podľa akordických značiek ako aj hra komplexných skladieb čo sa týka techniky hry. U nižších ročníkov, ako 1.,2.,3. prvej časti, sa viac zameriavam na HN a opakovanie a utvrdzovanie doteraz zvládanej techniky hry na klasickej gitare. U vyšších ročníkov sa zameriavam na stupnice a kadencie (napr. postupne dosiahnuť, aby žiak zahral dvojoktávovú stupnicu za 10 sekúnd bez chyby), hra akordov podľa značiek, obraty akordov, rôzne rytmické doprovody aj doprovody piesní podľa vlastného výberu. Uvítam aj vlastnú iniciatívu žiakov pri výbere skladieb, aj keď sa technicky úplne nezvládnu. Je to motivácia, ktorá u mnohých žiakov zaberá, hlavne keď ich učiteľ následne pochváli.

Som presvedčený, že tento krízový spôsob vyučovania cez Skype, hoci nikdy nemôže nahradiť osobnú formu vyučovania, má veľa pozitívnych aspektov. Hlavné je, že žiak svojho učiteľa vidí, že spolu komunikujú a spoločne riešia otázky týkajúce sa hudby, nástroja a niekedy aj problémov z každodenného života.

### **Správa o výučbe v hudobnom odbore predmet Bicie nástroje**

Bicie nástroje Predmet bicie nástroje počas pandémie covid 19 prebiehalo dištančnou formou. Hodiny sa uskutočňovali podľa rozvrhu hodín, ako je zapísaný. Nakoľko nebolo možné vyučovať cez skype, zoom alebo podobné programy alebo aplikácie (z dôsledku vysokej hlučnosti nástroja a oneskorenej zvukovej stopy) vyučovanie prebiehalo individuálnou formou. Každému žiakovi bola poslaná audio, alebo video nahrávka učiva spolu s notovým materiálom a podrobnými vysvetlivkami. Žiaci posielali naspäť na kontrolu zvukové nahrávky ak to bolo možné z technického hľadiska.

### **Hudobná náuka cez výučbu dištančnou formou počas pandémie COVID 19.**

Hudobná náuka Na hudobnú náuku boli vypracované poznámky. Obsah bol totožný s plánom práce. Žiaci dostali vypracované poznámky na danú tému, a odkazy na zvukové ukážky ktoré boli potrebné k učivu. Úlohy posielali žiaci triednym učiteľom. Počas pandémie prebiehalo skúšanie 4/1B a 3/2B. Písomky boli poslané mailom rodičom a žiakom, a mali týždeň na ich vypracovan

## **Dychové nástroje**

### **Dištančné vyučovanie počas situácie vírusového ochorenia Covid 19**

Na začiatku svojho vyučovania sa snažím prostredníctvom dvoch troch viet zistiť situáciu a to:

1. či je žiak v psychickej a fyzickej pohode
2. ako vníma situáciu v ktorej nikto z Nás ešte nebol
3. ako sa stihol pripraviť popřípade čo mu v tom bránilo
4. či všetkému porozumel
5. ubezpečím ho že všetko spolu zvládneme a tým navodím vhodnú atmosféru na priebeh vyučovania dištantčnou formou.

V rámci vyučovania prejdeme na nácvik stupníc kde sa žiak rozohrá, sústredíme sa na kvalitu tónu. Ak sme túto časť zvládli úspešne prejdeme k ďalšej stupnici a to najskôr ústne potom prakticky.

V ďalšom bode pristúpime k tréningu etud kde sa zameriavame prevažne na technickú časť problematiky ktorá je vždy iná v súvislosti s číslom etudy. Pri pokračovaní v etudách si vždy najprv rozoberieme daný problém a ak ho žiak porozumie zadáme si ho aj na úlohu. Koniec hodiny sa snažíme si spríjemniť prednesovými skladbami kde sa žiak môže uvoľniť, muzicíruje rozoznáva dynamické označenia, agogické zmeny a pod. a taktiež v neposlednom rade dáva do muziky to čo je najdôležitejšie a aj najkrajšie a tým je cit.

V Lučenci 15.09.2020

.....  
Denisa Kertésová  
riaditeľka SZUŠ Lučenec

.....  
Branislav Becher  
zriaďovateľ SZUŠ Lučenec

